

*ELENA MORFEA*

Di origini Italo-Canadesi debutta al Teatro dell'Opera di Toronto con Bohème, personaggio che potrà in tournèe ripetutamente in Europa ed in Italia. Felice il suo debutto alla Carnegie Hall di New York in un recital con musiche di Bellini, Donizzetti, Puccini, Verdi, Respighi e Strauss. In Italia dove attualmente vive, si perfeziona sotto la guida di Gina Cigna. Segue un ulteriore corso di perfezionamento con il tenore Mario Del Monaco a Villa Manin. Numerosi i premi ottenuti nella lunga carriera, tra i quali una medaglia d'oro al Merito Artistico. Al Teatro Regio di Parma canta nella Manon di Massenet; successivamente interpreta Giannetta nell'Elisir d'Amore e Gilda nel Rigoletto. A Palazzo Marino ha cantato la "Messa Solenne" di Gounod in onore di Santa Cecilia. Canta al Teatro Carcano di Milano con l'orchestra a fiati "Citta di Milano" diretta dal Maestro De Mori e sempre con lui a Verona con l'orchestra e coro "Città di Verona". Ha cantato con Di Stefano al castello di Cicognola. Per la conoscenza di numerose lingue straniere (inglese, francese, tedesco, russo) tiene diversi concerti in varie televisioni italiane e straniere. Il suo repertorio artistico spazia tra Verdi, Puccini, Massenet, Mascagni, Bizet. E' socia benemerita dell'Associazione Nazionale Carabinieri Milano Porta Magenta.