

### Fanfara del 3° Battaglione Carabinieri "Lombardia"



La Fanfara del III Battaglione Carabinieri "Lombardia" nasce nell'inverno del 1946 e da subito le vengono affidati compiti di carattere artistico al fine di dare un tono di maggior solennità a parate e cerimonie militari.

Nell'arco degli anni si è elevato il livello musicale del complesso bandistico, allo scopo di soddisfare le sempre più pressanti richieste di carattere concertistico.

Tra i numerosi impegni della Fanfara, si citano: la partecipazione, nel 2000, all'inaugurazione dello stand Italiano all'EXPO di Hannover in Germania, cui facevano seguito due concerti in favore della comunità italiana a Wolfsburg; le tournée, nel 2003 e nel 2004, in Spagna a Siviglia, Madrid e Barcellona, in occasione della "Festa della Repubblica Italiana" e la partecipazione, nel 2005 e nel 2006, al "Pellegrinaggio Militare Internazionale" che si svolge ogni anno a Lourdes in Francia, nel 2009. La partecipazione, in rappresentanza dello Stato Italiano, alla cerimonia del Centenario dell'Indipendenza della Bulgaria a Sofia e per ultima la partecipazione all'EXPO 2010 a Shanghai in occasione della "Festa della Repubblica Italiana".

La Fanfara è composta da 30 elementi ed è comandata dal Maresciallo Andrea Bagnolo che dopo aver frequentato il corso presso la Banda centrale dell'Arma dei Carabinieri in Roma è stato destinato dal Comando Generale a questo incarico.

Il Capo Fanfara ha iniziato a studiare pianoforte in giovane età sotto la guida di vari docenti tra i quali Bruno Erminero. Ha suonato in gioventù con vari gruppi rock, pop e blues e nel 1998 inizia lo studio del jazz e della composizione sotto la guida del compositore Alfredo Impullitti. Inizia quindi a suonare in varie formazioni jazz che vanno dal duo alla Big Band. E' stato dal 1998 al 2005 il pianista della Big Band "Jazz Art Ensemble". Ha composto molti brani originali che vanno dalle canzoni ai pezzi per orchestra sinfonica, dalle colonne sonore per spettacoli teatrali a sonate per piano solo. Ha arrangiato per orchestra sinfonica vari brani eseguiti, tra gli altri, dall'orchestra del "Teatro Comunale di Bologna" e per il congresso d'apertura del Ravenna Festival. E' laureato a pieni voti in "Musica d'uso" presso il conservatorio di musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna. E' attualmente laureando in "musica applicata" presso il conservatorio di musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.



### *Unione Nazionale Ufficiali in congedo d'Italia Circoscrizione Regionale Lombardia Sezione di Milano*

#### *Concerto*

*a favore dell'Opera Nazionale Assistenza Orfani Arma dei  
Carabinieri (O.N.A.O.M.A.C.)*

*per celebrare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia  
e del R.D. 24 gennaio 1861 del Ministro Manfredo Fanti*

*per la  
"Riorganizzazione del Corpo dei Carabinieri Reali"  
il quale assunse la denominazione di Arma*

*con la partecipazione di Manfredi Palmeri  
Presidente del Consiglio comunale di Milano*

*domenica 6 febbraio 2011*

*Scuola Militare Teuliè  
Corso Italia 58, Milano*



*Associazione Nazionale Carabinieri  
sezione "M.O.V.M. MMA Felice Maritano"  
Milano Porta Magenta*

## PROGRAMMA

### Prima Parte

- Luigi Cirenei **LA FEDELISSIMA**  
*Marcia d'Ordinanza dell'Arma dei Carabinieri*
- Giuseppe Verdi **NABUCCO**  
*Sinfonia dall'Opera*
- Giacomo Puccini **VECCHIA ZIMARRA**  
*Dall'Opera "Bohème"*
- Giacomo Puccini **O MIO BABBINÒ CARO**  
*Dall'Opera "Gianni Schicchi"*
- Giuseppe Verdi **LA DONNA E' MOBILE**  
*Dall'Opera "Rigoletto"*
- W. A. Mozart **LA' CI DAREM LA MANO. . . .**  
*Duetto dall'opera "Don Giovanni"*

### Seconda Parte

- Giuseppe Verdi **AIDA**  
*Inno –Marcia-Danze*
- Giuseppe Verdi **OLTRE QUEL LIMITE**  
*Dall'Opera "Attila"*
- Giuseppe Verdi **A VE MARIA**  
*Dall'Opera "Otello"*
- Giacomo Puccini **NESSUN DORMA**  
*Dall'Opera "La Turandot"*
- Giuseppe Verdi **LIBIAM NEI LIETI CALICI**  
*Brindisi dall'Opera "La Traviata"*
- Domenico Fantini **INNO ALLA VIRGO FIDELIS**  
*Inno alla Patrona dell'Arma dei carabinieri*
- Michele Novaro **IL CANTO DEGLI ITALIANI**  
*Inno Nazionale Italiano*

*Fanfara del 3° Battaglione Carabinieri "Lombardia"*

*Direttore, Maresciallo* **Andrea BAGNOLO**

*Soprano;* **Shinobu NAKAMURA**

*Tenore,* **Kyu Nam CHOUNG**

*Basso,* **Luciano ANDREOLI**

### **LUCIANO ANDREOLI**

Ha studiato pianoforte, organo, violino e canto, raggiungendo in quest'ultimo la propria identità artistica. Diplomatosi a pieni voti presso il Conservatorio di Musica G.Verdi, ha affiancato gli studi di pedagogia e psicologia musicale, e ha vinto una borsa di studio di tecnica, interpretazione e didattica musicale per il canto artistico dell'Istituzione italo-spagnola di Madrid "MUSICA Y ARTE". Si è perfezionato in tecnica vocale e didattica musicale con la Prof. sa Pilar Lafarga y Ferrer e, per l'interpretazione, con i maestri Gino Bechi, Elio Battaglia, Alfredo Kraus. Ha debuttato nel *Maestro di Cappella* e ha interpretato diversi ruoli anche in rassegne di selezioni d'opera con interpretazioni dei personaggi principali in costume e scena che lo hanno portato, sino ad oggi, in diversi teatri e sale da concerto. Per il Consolato d'Austria ha cantato in prima esecuzione assoluta il *Te Deum* di G. Setti e il *Requiem* di K. Sonnenfeld a ha effettuato concerti solistici in Giappone, a Yokohama e Kyoto, riscuotendo unanimi consensi. E' stato premiato dal programma "Ugole a diciotto carati". In occasione del Congresso Internazionale "Loving Human Love" a Roma, su incarico del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II ha cantato presso la Basilica di San Giovanni in Laterano. Ha collaborato alla riscoperta, trascrizione, elaborazione e prima esecuzione assoluta c/o il Teatro alla Scala di Milano, dell'aria di Arsace della compositrice M. T. Agnesi. Ha al suo attivo due incisioni discografiche: "Il canto è vita" raccolta di arie d'opera [ed. LGA.music] e "Amore In Musica", romanze salottiere dell'1800 [ed. Tranquillo]. E' docente di canto, dizione, correzione e rilassamento vocale anche attraverso Master Class e corsi specifici sulle necessità fisiologiche dei candidati. Convinto sostenitore dei valori dell'Arma è socio della Associazione Nazionale Carabinieri "Felice Maritano" di Milano Magenta con cui collabora per gli eventi musicali organizzati con l'U.N.U.C.I. a favore della O.N.A.O.M.A.C. (Opera Nazionale Assistenza Orfani Arma dei Carabinieri). Nel 2010 in occasione del bicentenario della nascita di Chopin c/o la Villa Cusani Traversi Tittoni di Desio, è stato relatore di "CHOPIN giorni dedicati" tre serate di musica, scultura, danza e film, dedicate al grande pianista e ha pubblicato con Feltrinelli e ilmiolibro.it il saggio dal titolo "Frédéric Francois Chopin - Vita e Musica del Messaggero di Sentimenti". Affianca all'attività concertistica, la composizione. Di prossima pubblicazione i saggi *Viaggio nelle origini della drammatica e Tappe più significative del melodramma italiano*.

### **SHINOBU NAKAMURA**

Nasce a Fukuoka in Giappone nel 1975, manifesta fin da piccola l'interesse per la musica, iniziando i suoi studi come Soprano con M.° Elena Obratsova in Giappone e con Biancamaria Casoni in Italia. Si laurea in canto a Tokyo presso la Musashino Accademia Musicae nel 1997 e si specializza con un Master presso la stessa Accademia nel 2001. Sempre nel 2001 arriva ai primi posti all'audizione "Giovani Musicisti Debuttanti" del Teatro Tokyo Bunkakaikan e al concorso "Bravissimo Classico 2001" di Sky Perfect TV Classic Channel, raggiungendo il più alto posizionamento per la categoria del canto. Nel 2002 riceve il "Premio d'Incoraggiamento" al concorso internazionale della Grande Muraglia. Inizia la carriera teatrale e da solista su musiche di Poulenc, Beethoven, eseguendo le prime rappresentazioni di compositori come Kanda, Tamura, Kinoshita. Si trasferisce a Milano nel 2008, dopo aver vinto la borsa di studio del Fondazione Rotary per l'anno 2008-2009, iniziando a studiare con il M.° Dante Mazzola e il M.° Janine Reiss. Attualmente vive e lavora a Milano, proseguendo gli studi di perfezionamento sul canto e sulla cultura musicale occidentale.

### **KYU NAM CHOUNG**

Kyu Nam CHOUNG nato a Gunsan nella Corea del Sud ha compiuto gli studi musicali presso l'Università Seoul, laureandosi nel 2004. Trasferitosi in Italia nel 2009, perfeziona gli studi di canto lirico e si diploma presso l'Accademia Gaetano Donizetti. Finalista nei Concorsi Internazionali Umberto Giordano, Alfredo Giacomotti e Gaetano Donizetti, è terzo posto al Concorso Musicale per Giovani Interpreti e 1° premio al Concorso Internazionale Gaetano Fraschini di Pavia. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero prediligendo le opere di Puccini, Verdi e Donizetti. Attualmente segue il corso di perfezionamento presso la Civica Scuola di Musica di Milano.